



ESOTERIC

Esoteric GRANDIOSO C1X Preamplifier

248817



Für die Schaltzentrale des Esoteric-Flaggschiffs Grandioso X haben die Ingenieure von Esoteric einen Blick auf das geworfen, was jenseits dessen liegt, was ein Vorverstärker sein sollte. Um den Grandioso C1 zu übertreffen, der nach seiner Einführung im Jahr 2014 mit ungewöhnlichen Preisen ausgezeichnet wurde, machte sich Esoteric daran, das Lautstärkeregelungssystem - das oft als grundlegendes Herzstück eines Vorverstärkers angesehen wird - von Grund auf neu zu konzipieren und dabei die Präzision und Klarheit des Klangs drastisch zu verbessern, um den Standard für eine neue Ära zu setzen. Esoteric hat sein gesamtes technisches Wissen und seine Erfahrung in die Entwicklung eines neuen Vorverstärkers einfließen lassen, der den Ansprüchen des anspruchsvollen Audiophilen gerecht wird.

Farbe



PRODUKTDDETAILS

Originalton-Wiedergabe auf einer neuen Bühne

In der Welt der Vorverstärker gibt es zwei grundlegende Arten der Lautstärkeregelung. Sogenannte "Festwiderstands-Schaltdämpfungsschaltungen" sind in der Lage, einen besonders reinen und direkten Klang zu erzeugen. Diese hervorragende Schaltung liefert den besten Klang für Vorverstärker, die auf höchste Klangqualität ausgelegt sind. Da die Lautstärke jedoch durch Schaltwiderstände bestimmt wird, müsste die Schaltung, um eine sanftere, praktisch stufenlose Lautstärkeregelung zu erreichen, so groß und umfangreich werden, dass sie realistischerweise nicht in eine Stereokomponente eingebaut werden könnte.

Andererseits ermöglichen so genannte "variable Widerstands-Lautstärkeschaltungen" eine sanfte, stufenlose Lautstärkeregelung. Die Verdrahtungswege können jedoch lang sein, und das unvermeidliche Übersprechen zwischen den Kanälen sowie der Verschleiß der Schaltkontakte führen mit der Zeit zu einer Verschlechterung der Klangqualität.

Wäre es möglich, einen stufenlosen Dämpfungsschaltkreis zu entwickeln, der die gewünschte Lautstärke ähnlich wie ein Schaltkreis mit variablem Widerstand genau einstellen kann, ohne die hervorragende Klangqualität des Schaltkreises mit festem Widerstand zu beeinträchtigen?

Das Entwicklungsteam von Esoteric machte sich daran, diese beiden widersprüchlichen Aussagen zu überprüfen.

Das neue Ultra Fidelity Attenuator System - Esoteric erreicht den ultimativen Attenuator

Um eine ideale Antwort auf diese beiden Thesen zu finden, entwickelte Esoteric eine völlig neue

Dämpfungsschaltung, das Ultra Fidelity Attenuator System.

Das urheberrechtlich geschützte UFA-1792-Dämpfungsmodul realisiert eine Dämpfungsschaltung, die eine praktisch stufenlose Lautstärkeanpassung in unglaublichen 0,1 dB-Schritten ermöglicht.

Präzise Lautstärkeregelung an Ihren Fingerspitzen

Das neue Ultra Fidelity Attenuator System des C1X hebt Esoteric's charakteristische Dual Mono Full Balance Schaltung auf ein völlig neues Niveau und erreicht eine erstaunlich präzise 1.120 Schritte bei 0,1dB Intervallen, was die 100 Schritte bei 0,5dB pro Schritt, die der originale Grandioso C1 bietet, bei weitem übertrifft.

Unsere seit langem etablierte Esoteric-QVCS Quad-Schaltung wurde einer kompletten Erneuerung unterzogen und bietet nun ein Ultra High Fidelity Attenuator System, das eine bemerkenswert präzise Lautstärkeregelung sowie eine exzellente Trennung der Audiokanäle und Polarität liefert.

Der neue C1X bringt die Grandioso-Serie noch näher an das Ideal der Master Sound Works heran, indem er alle musikalischen Informationen, die auf dem Original-Master aufgenommen wurden, akkurat wiedergibt - ein Ideal, für das Esoteric-Verstärker seit ihrer Gründung eintreten.

Das Herz des Systems, das dem Klang Leben einhaucht

Das neue integrierte diskrete Verstärkermodul IDM-01 von Esoteric wurde als modulare Einheit entwickelt, die sowohl in Ausgangs- als auch in Eingangsverstärkern eingesetzt werden kann. Es kombiniert die Vorteile einer diskreten Konfiguration, die eine freie Auswahl der einzelnen Bauteile ermöglicht, aus denen die Schaltung besteht, mit einer modularen Form, die zu einer Schaltung mit möglichst geringem Platzbedarf zusammengesetzt werden kann. Dieses neue Verstärkermodul wird bald das Herzstück aller zukünftigen Esoteric-Verstärker sein und einen dynamischen, aber dennoch feinen Esoteric-Klang liefern.

Erheblich verbesserte Antriebsleistung mit ES-LINK Analogausgang

Die zwei unabhängigen ES-LINK-Analogausgänge und die zwei XLR-Ausgänge des C1X werden von parallelen Esoteric-HCLD-Pufferverstärkern angetrieben, die eine bemerkenswerte Anstiegsrate von 2.000 V/s liefern. Diese leistungsstarke Ansteuerung kann an mehrere Leistungsverstärker angeschlossen werden, so dass sich problemlos ein bi- oder mehrfach verstärktes System zusammenstellen lässt.

Optional ist eine Umwandlung der analogen ES-LINK-Ausgänge in Cinch-Ausgänge möglich.

Das

geregelte Netzteil des C1X ist mit einem EDLC-Superkondensator-Array ausgestattet, das in unmittelbarer Nähe des Ausgangspuffers

installiert ist und sowohl sofortige hohe Leistungen als auch stabile tiefe Frequenzen ermöglicht. So wird die volle Dynamik der Musik vom Vorverstärker bis zum Endverstärker übertragen und der Klang der Quelle mit atemberaubendem Realismus reproduziert.

EDLC-Superkondensatoren

Im Vergleich zu normalen Audiokondensatoren verfügt der EDLC-Superkondensator von Esoteric über eine Gesamtkapazität von 250.000.000F pro Kanal, wodurch sowohl die Kapazität als auch die Geschwindigkeit der C1X-Stromversorgung erheblich gesteigert wird, was zu einer bemerkenswerten Verbesserung der Klangqualität führt, insbesondere im Hinblick auf die niedrige Auflösung.

Zwei-Gehäuse-Verstärker und Stromversorgungsconfiguration

Um sowohl das transparente Klangfeld als auch die Dynamik des Grandioso C1X zu erreichen, wurde eine separate Zwei-Chassis-Konstruktion gewählt, um die Verstärkersektion physisch von der Stromversorgung zu trennen. Das Linearnetzteil ist in einem separaten Gehäuse untergebracht, das ganze 29 kg wiegt. Dies ermöglicht eine erstaunlich saubere Verstärkung, da der C1X die volle Energie und Dynamik der Musik an die Endverstärker überträgt und gleichzeitig eine mühelose Kontrolle über das gesamte System bietet.

FET-Elemente liefern einen Momentanstrom von 12 A

Anstelle herkömmlicher mechanischer Relais verfügt der Grandioso C1X über ein Schaltsystem mit FET-Elementen, das einen Nennstrom von 3 A und einen Momentanstrom von 12 A bei musikalischen Spitzenwerten liefert. Um die Klangreinheit zu erreichen, die von Esoterics erstklassigem Vorverstärker-Flaggschiff verlangt wird, wurden die Stromverluste auf das geringstmögliche Maß reduziert, und die Auswirkungen seltener Metalle auf Kontakte, einschließlich Betriebsgeräusche und die Verschlechterung der Klangqualität im Laufe der Zeit - die oft mit mechanischen Relais verbunden sind - wurden vollständig eliminiert.

Der kürzeste Weg zu einer vollständig ausgewogenen Konfiguration

Esoteric ist besonders stolz auf seine vollständig symmetrische HOT- und COLD-Doppelschaltung. Durch die Eliminierung des Gleichtaktrauschens und die stark reduzierte Signalimpedanz wird ein reines Signal, das nicht leicht durch Rauschen beeinträchtigt wird, über den kürzest möglichen Weg zum

Dämpfungsglied geleitet.

Zusätzlich verwendet die Eingangsplatine eine Stromschiene mit einer Kupferplatte, die sich an der Kreuzung der Signalwege befindet. Sie überspannt den Signalweg und unterdrückt das Übersprechen von Musiksignalen über die Karte.

Unsymmetrische Eingangssignale werden ebenfalls unmittelbar nach dem Eingang symmetriert und über den HCLD-Pufferverstärker an die Dämpfungsschaltung weitergeleitet, um eine vollständig symmetrische Konfiguration zu erhalten.

ES-LINK Analoge Stromübertragung

ES-Link Analog von Esoteric ist ein einzigartiges Stromübertragungsverfahren, das ideale analoge Verbindungen ermöglicht, indem es die Stromübertragung auf das 50- bis 100-fache herkömmlicher leitungsgebundener Spannungsübertragungsverstärker erhöht. Die Unterstützung des proprietären ES-LINK-Analog-Stromübertragungseingangs von Esoteric gewährleistet ein minimales Übertragungsrauschen und einen minimalen Kabelverlust für eine ideale analoge Verbindung.

Ein reines Grandioso X-Edition-System lässt sich mit weiteren Komponenten zusammenstellen, die mit ES-Link Analog-Ausgängen ausgestattet sind, wie dem Grandioso K1X SACD-Player und dem Grandioso D1X DA-Wandler. Selbstverständlich sind alle Eingänge einzeln schaltbar, und es können auch herkömmliche Spannungsübertragungskomponenten angeschlossen werden.

Ultra rauscharme Logiksteuerung

Die logische Steuereinheit, die alle Vorgänge sowie die Anzeige steuert, befindet sich hinter der Frontplatte, wo sie elektronisch völlig isoliert von den Verstärkermodule abgeschirmt ist.

Sie ist mit dem Vorverstärkerteil über einen Optokoppler verbunden, der das Steuersignal in eine Lichtübertragung umwandelt, die eine vollständige physische und elektronische Isolierung gewährleistet.

Durch die vollständige Abschaltung des Steuerkreises, außer in den Momenten des tatsächlichen Betriebs, ist der Grandioso C1X in der Lage, einen extrem rauscharmen Betrieb ohne Auswirkungen auf die Audiosignalschaltungen zu realisieren.

Monoblock-Konfiguration mit erweiterter Schwingungskontrolle

Die Monoblock-Konfiguration des Grandioso C1X stellt sicher, dass der linke und der rechte Audiokanal völlig unabhängig voneinander sind. Diese völlig getrennten Audiokanäle erstrecken sich von den Vorverstärkereingängen über die Verstärkersektion und sogar bis zum separaten Gleichstromnetzteil mit seinen beiden Netzkabeln.

Tatsächlich integriert die Monoblock-Struktur des C1X zwei separate monaurale Vorverstärker in einen einzigen Komponentensatz, der zu Recht als Flaggschiff von Esoteric bezeichnet werden kann.

Von den beiden AC-Eingängen bis zu den beiden DC-Ausgängen ist die DC-Stromversorgung des Netzteils völlig unabhängig zweikanalig aufgebaut. Zusätzlich zu diesen getrennten Ein-/Ausgangsverstärkersektionen für den linken und rechten Kanal verfügt das Steuergerät über insgesamt fünf große Leistungstransformatoren sowie über hochkapazitive Blockkondensatoren, Schottky-Barrierioden und andere sorgfältig ausgewählte Bauteile, die zu diesem Flaggschiffmodell passen. Um den großzügigen Klang der Grandioso-Serie zu betonen, sind alle internen Platinen und sogar die Deckplatten der Geräte halb schwebend ausgeführt, während die Eingangs- und Ausgangsplatinen direkt auf dem Chassis montiert sind.

Das separate Netzteil verfügt über eine mehrschichtige Gehäusekonstruktion, bei der Leiterplatten und Transformatoren auf separaten Gehäusen montiert sind. Durch die Montage dieser Komponenten auf unterschiedlichen Chassis werden die Schwingungen des Transformators nicht nur stark reduziert, sondern auch nicht auf die Leiterplatten übertragen. Darüber hinaus verfügt das untere Chassis über hochpräzise lasergeschnittene Schlitze für die Transformatorhalterungen. Diese Schlitze kontrollieren die Vibrationen effektiv und leiten sie durch die patentierten Esoteric-Punktfüße nach außen.

Zufriedenstellender Betrieb mit einem Gefühl von Qualität in Vollendung

Die markanten Lautstärkeregler und Eingangswahlknöpfe des C1X sind aus hochwertigem Billet-Aluminium gefräst, während ihre Lagersysteme, die ursprünglich für den Spindelwellenmechanismus des VRDS-Laufwerks entwickelt wurden, eine präzise Drehung ohne Kernabweichung gewährleisten. Die Feinjustierung sorgt für ein optimales Drehmoment und damit für ein sanftes, analoges Bediengefühl, das dem Flaggschiff der Esoteric-Vorverstärker entspricht.

Neues Design der doppelseitigen Fernbedienung

Die kompakte neue Fernbedienung des Grandioso C1X ist auch für die Bedienung anderer digitaler

Quellgeräte von Esoteric ausgelegt. Ihr vereinfachtes, funktionales Design mit Tasten auf beiden Seiten des Geräts ermöglicht eine einfache Bedienung in allen Betriebssituationen. Die hochmoderne Metallverarbeitung sorgt dafür, dass das Smartphone-große Aluminiumgehäuse des Geräts gut in der Hand liegt, während der innovative Designansatz von Esoteric dafür sorgt, dass Sie jedes Mal, wenn Sie die Fernbedienung in die Hand nehmen, eine gut durchdachte Bedienbarkeit und außergewöhnliche Handwerkskunst erleben.

Weitere herausragende Merkmale

- Unabhängige Eingangsverstärkungsregler können in einem Bereich von ± 18 dB eingestellt werden. (in 0,1dB-Schritten)
- Die Lautstärkebalance der L/R-Kanäle kann in einem Bereich von ± 6 dB eingestellt werden. (in 0,1dB-Schritten)
- AV THRU ermöglicht die gleichzeitige Koexistenz von AV-Surround und reinem Zweikanalton.
- Die große Schrift gewährleistet eine gute Lesbarkeit der Lautstärkeanzeige.
- Die Anzeige ermöglicht die einfache Bearbeitung von Quellgerätenamen.
- RS-232C-Steuerung mit 1 Trigger-Eingang und 2 Trigger-Ausgängen.
- Weitere praktische Funktionen sind die Dimmersteuerung, die Stummschaltung und die automatische Displayabschaltung.

Spezifikationen

Produktattribute

EAN:	4907034223350
Herstellernummer:	GRANDIOSO C1X
Produkt Gewicht:	54.0 kilogramm
Stk. pro Überkarton:	1 Stück